

पहरा इमानपर

बाबा बैद्यनाथ

पहरा इमानपर

(मैथिली गजल-संग्रह)

बाबा बैद्यनाथ

गौरी प्रकाशन
कचहरी बलुआ (पूर्णिया)

प्रकाशक आ पोथी भेटबाक पता :

उदय नाथ झा, गौरी प्रकाशन

कचहरी बलुआ, भाया—बनौली

जिला—पूर्णिया

सर्वाधिकार (C) : बाबा बंदायनाथ

पहिल संस्करण : एक हजार प्रति

विद्यापति-पर्व : (नवम्बर, १९८६ ई०)

दाम : चारि टाका मात्र

PAHRA IMAN PAR

(A collection of Maithili Gazals)

मुद्रक : श्रीजानकी प्रिंटिंग प्रेस,

भिखनापहाड़ी, पटना—४

दृष्टिकोण

बाबा बंदायनाथ सुकवि छथि । हिन्दी, मैथिली दूनू भाषामे काव्य-रचना करै छथि । मुदा, गजल-विधामे हिनक ख्याति विशेष रूपेँ उजागर भेल छनि । पाठ करबाक शैलियो हिनक ततवे मधुर छनि, जतेक गजलक भाषा आ छन्द । हम आशान्वित छी जे हिनक ई गजल-संग्रह जन-मानसकेँ रसाप्लावित करबामे सफलता प्राप्त करत ।

—आरसी प्रसाद सिंह

बाबा बंदायनाथक 'पहरा इमान पर' (मैथिली गजल-संग्रह) रचनाकारक विलक्षण-प्रतिभाक दस्तावेज थिक, जाहिमे अनुभूति एवं अभिव्यक्तिक संग इमानदारी कएल गेल अछि, जेना—“ककरो रोटीपर आफत छै, कतहु सड़ैए दूध-मलाइ” आ “जे अपनहि स्वार्थमे डूबल छै, ओ नीतिक गप्प कोना सुनत” इत्यादि । कविक आत्मनिष्ठ दृष्टिकोण, एक गजलमे एकहि अनुभव-खंडक मार्मिक अभिव्यंजन, कला-विधानक दृष्टिसँ एहि कृतिकेँ अव्ययता प्रदान करैत अछि । आशा अछि, मैथिली जगतमे एकर स्वागत होएत ।

—गोपालजी झा 'गोपेश'

(ख)

बड़मान, बेवकूफ आर ठग्यर्थ—तीन भागमे बंटल आजुक समाजमे ने मजहब खतरामे अछि, आ' ने कोनो द्युत-क्षेत्र; सरिपहुँ खतरामे पड़ि गेल अछि समग्र इमान । एहनामे मैथिलीक आधुनिक गजलकेर क्षितिजपर “पहरा इमानपर” ल' क' उपस्थित भेलाह अछि—बाबा बैद्यनाथ । गजल कहबाक हिनक अंदाज—लय आर कथ्य दुनूमे हिनक भास्वर भविष्यक संकेत दैत अछि ।

—सोमदेव

मैथिलीक सुकंठ, सुशब्द, स्वानुभूत आ शाक्त कविक नाम थिक—बाबा बैद्यनाथ । गीते जकाँ गजल सेहो हिनक विलक्षणताक प्रतिनिधित्व करैत अछि आ तकर प्रमाण थिक टटका गजल-संग्रह—“पहरा इमानपर” । सामयिक यथार्थ तथा वातावरणिक मूल्य-संकटकेँ साहसिक अभिव्यक्ति देबाक हेतु कवि धन्यवादक पात्र थिकाह ।

कविताक नामपर छन्द-सामर्थ्यविहीन । अराजकताक विरुद्ध बाबा बैद्यनाथक ई संग्रह ढाल बनत, से विश्वास कयल जयबाक चाही ।

—मार्कण्डेय प्रवासी

(ग)

.....मैथिलीमे गजलक भंडार सुन्न नहि अछि, तँ भरलो नहि अछि । ई संग्रह एहि भंडारमे वृद्धि करत । कवि बाबा बैद्यनाथ समकालीन समाजक अनेक भाव-दशा (मूड) केँ पकड़बामे सफल भेल छथि । विकासशीलता आ उपभोक्ता-संस्कृतिक प्रसारक कारणेँ मनुखक तुच्छतापर तीक व्यंग्य कतोक ठाम अछि । कवि आ कविताक समादर हो, से हमर काममा अछि ।

—जीवकान्त

बाबा बैद्यनाथ गत कतेको वर्षसँ विभिन्न मंचक ओताकेँ अपन गजलक माधुर्य आ कंठक तरलतासँ तऽर करैत आबि रहल छथि । “पहरा इमानपर” संग्रहमे सभ वर्गक पाठक, ओता आ गबैयाकेँ अपन रुचिक गजल भेटतनि । किन्तु जखन ओ लिखैत छथि—“भरि पेट अन्न हमरा हेत नसीब कहिया । बितलै उमेर हमरो डोकाक शोरपर”—तँ अनायासहि वर्तमान परिवेश बाजि उठैछ ।

—रमानन्द झा ‘रमण’

(४)

बाबा बैद्यनाथक बहुतो मैथिली गजल पढ़वा-सुनवाक अवसर हमरा भेटल अछि । कविताक एहि आयातित रूप (फॉर्म) के ई अपन भाषा-संस्कार-कीशलसँ अत्यन्त मौलिक बना देने छथि । गजलक यह मौलिकता हमरा अत्यन्त आकर्षित करैत रहल । तेँ हम हिनक लेखनीक प्रशंसक रहलहुँ अछि । हिनक पहिल मैथिली गजल-संग्रह 'पहरा इमानपर'क लोकप्रियताक हम कामना करैत छी—

—छत्रानन्दा सिंह झा

बाबा बैद्यनाथ सरिपहुँ 'बाबा' छथि । साहित्यिक अभिरुचिसँ ओत-प्रोत । बड़ सिनेही लोक । हमरा कहैत छथि किछु लिखू । मुदा ई ततेक लगीच छथि जे हिनका बारेमे लिखब किछु पार नहि लगैए । ई हमर अपन छथि, हम हिनकर छियनि । गजल कदाचित हमहूँ लिखि खेल करैत छी; आ तेँ क्यो जँ एहि दिस अबैत छथि तँ प्रसन्नता होइए । तथापि हम हिनका विषयमे किछु लिखऽमे संकोचक अनुभव करैत छी ।

—विभूति आनन्द

एक

एकबेर फेरू नजरि शरण हम आयल छी

सौसे संसारसँ हम सदति सतायल छी

सभ दिन मोह-निशामे हम सूतल रहलौ

व्यर्थ-जंजालमे हम जनम गमायल छी

सुखक संगी-सखा कियो ने संग देलक

टूटल पात जकाँ हम उड़िआयल छी

कामना-जालमे सभदिन उलझल रहलौ

पापक बोझसँ हम कतेक दबायल छी

कर जोड़ि विनती अछि आबो तँ माफ करू

दिअऽ आशीष अपन कथी ले' नुकायल छी



बाबा बैद्यनाथ/३

झगड़ा किये बझल छै गामक सिमानपर
 पहरा कोना लगयबै लोकक इमानपर
 द्वेषक छै आगि लेसल धू-धू जरैए बस्ती
 नेता कोना हँसैए अप्पन गुमानपर
 भूखल मरै छी निशिदिन मेहनति सदति करी
 करजोक बोझ बड़का लादल-ए जानपर
 नाडट उधार हम छी पहिरब पटोर कोना
 संतोष कऽ रहल छी फाटल-पुरानपर
 पंचमंजिला भवनमे जिनगी हुनक बितनि
 बन्हक पड़ल छी हमसभ ककरो दलानपर
 कटुता भेटा ज मोनक एक बनि ने रहबै
 एकटा प्रश्न-चिह्न उठतैक गीता-कुरानपर
 अपने भवन जरा कऽ सुख-चैन जे तकैए
 अफसोच भऽ रहल अछि तेहन नादानपर
 अगुआ बनल-ए भारत-शान्ति हेतु सदिखन
 सभ मन्त्र उड़ि रहल छैक अन्हड़-तूफानपर
 ककरो कोना बुझयबै राकस जखन निमन्त्रित
 गरदनि सभक छै लटकल धरगर कृपाणपर



समाजक रूप जे झलकय तखन साकार अछि कविता
 कतहु शृंगार अछि कविता कतहु अंगार अछि कविता
 जखन अन्याय केर बलपर करय क्यो देशपर शासन
 तखन जनता-जनार्दन लए बनै ललकार अछि कविता
 धरापर चतुर्दिक पापक जखन साम्राज्य पसरै छै
 तखन ई राम आ कृष्णक कोनो अवतार अछि कविता
 जखन दैहिक धरातलपर करय क्यो प्रेम ककरोसँ
 तखन ई मिलन अवसर लए मधुर-उपहार अछि कविता
 जखन क्यो ज्ञान-गंगामे लगावय प्रेमसँ डुबकी
 तखन संजीवनी सन ई सरस रसधार अछि कविता
 लगय रुचिगर ई तखने टा जखन हो पेटमे दाना
 जतय अछि भूखकेर ज्वाला ततय बेकार अछि कविता
 समर्पण-भाव संग "बाबा" पहिर कऽ प्रेम केर चश्मा
 जतय देख ओतय सभठाँ सगर संसार अछि कविता



चारि

ककरा कहवै आ के करतै एतऽ भरोसक बात
निसाँखोर लग भऽ ने सकैए कखनो होशक बात

छै आलोचक सभ अनकर आ अपने मन सभ श्रेष्ठ
गुणकेर चर्चा काटय दौड़य करैए दोषक बात

छोट-पैघ सभ पकठायल छै क्यो ने एहिठाँ छोट
बृद्ध-कागसँ करू बन्धु नहि अपने पोसक बात

देस-विदेसक राजनीतिमे सभ पारंगत लोक
बता सकत नहि पुच्छिकऽ देखू टोल-पड़ोसक बात

कार्यालय लेल गुरुमन्त्र ई सीखि लिअऽ तँ मौज
बस चमचाकेँ खुश राखू आ विसरू बाँसक बात

सभ दिन सँ जे सहैत रहल छै शोषण, अत्याचार
ठंढा शोणित छै नहि सुनतै ककरो जोशक बात

भेटि गेल छै सभकेँ "बाबा" कुम्भकरण केर नीन्द
जागि रहल अछि नवतुरिया सभ ई संतोषक बात



पाँच

तकलापर मोसकिलसँ भेटत एहि जगमे इन्सान
हम ककरापर विश्वास करू आ के अप्पन के आन

एखन समाजमे मात्र रुपैया मातु-पिता, भगवान
स्वार्थ-सिद्धिमे विघ्न पड़ल आ दुश्मन भेल संतान

पहिल भेंटमे जे क्यो लागय शिष्ट, सुशील, दयालु
मुदा बादमे भेद खुलय तँ ओ कातिल, बैमान

अपन स्वार्थ लए जे क्यो वाजय मिसरी घोरल बोल
काज ससरिते ओ तखने सँ छोड़य व्यंग्यक बाण

मुँहमे राम बगलमे छूरी के साधू के चोर
जँ चपेटमे पड़ि गेलहुँ तँ आफतमे पुनि जान

अछि अश्लील मनोरंजनमे रत निशिदिन सभ लोक
जँ मंगल हित काज करू क्यो होयत बड़ व्यवधान

देखि प्रपंच जगतकेर बंधु आतुर भऽ गेल मोन
समय काटि रहला अछि "बाबा" भऽ कऽ अन्तर्ध्यान



बन्धुवर कोन बाट दुनियाँ जा रहल छै
सत्य कानय, झूठ कीर्तन गा रहल छै

चारू दिस अपकर्मकेर साम्राज्य छै
जे करैछ सत्कर्म सभ दुःख पा रहल छै

जे खटैत अछि से मरैछ भूखल एतऽ
पाखंडी आ दुष्ट बैसल खा रहल छै

जे बहुत धर्मी कह्य से सभ चोर छै
जे करय पड़यन्त्र सभसँ छा रहल छै

जे खनीलक ओतेक पोखरि आ इनार
से पियासल रातिदिन मुँह बा रहल छै

थिकै ई प्रगति चारि दिनकेर बाढ़िसन
फेर "बाबा" मास गर्मीक आ रहल छै



मोल राखय तखन जिनगी बनय क्यो त्यागी जखन
राति तखने सरस होयत रातिमे जागी जखन

प्रेम निःस्वार्थे टिकै छै बात एकदम सत्य ई
क्यो मित्रतासँ दूर तखने मित्रसँ मांगी जखन

खाधिमे खसबय कुसंगति नित्य जँ सम्पर्क हो
धर्म बाँचत मित्र तहिखन पापसँ भागी जखन

छै विचारेकेर महत्ता गूज्य नहि कहियो धनिक
बनब अह प्रियपात्र सभकेर सरलतम लागी जखन

लाख भटकू एम्हर-ओम्हर स्वगं छै घरमे सदति
अछि निरर्थक खुशी सभटा खुश ने वामांगी जखन

कलपि रहलै मातृभाषा नोर नहि सुखय एकर
जागृति तखने एतै, सभ बनब सहभागी जखन



कोन एहन हम काज करू जे लागय कोनो पाप नहि
भूखक आगिसँ बेसी भैया अछि कोनो संताप नहि

रक्तबीज सन बढ़ल जाइ छै आइ मनुज संतान कोना
जे खाली जनमेटा दे छै ओ पापी अछि बाप नहि
जे अपने टा स्वाधं बुझै छै व्यर्थ ओतए उपदेश कोनो
कारी कम्मलपर पड़त पुनि आन रंगकेर छाप नहि

ककरो रोटीपर आफत छै कतहु सड़ैए दूध-मलाइ
ई अपनहि कर्मकेर फल थिक पूर्वजन्मकेर श्राप नहि

कमंहीन बनेछ ओ प्राणी जे दोसरपर दोष मढ़य
कार्यसिद्ध होइछ मेहनतिसँ बैसल कयने जाप नहि



हमसभ विराजित छी जतऽ एहि जगहकेर बड़ नाम छै
एतऽ काव्य-गंगा बहैत छै सभ तीर्थ तँ एहि ठाम छै

प्रेम-आराधक एतऽ सभ ज्ञानकेर सभ पारखी
एहिठाँ रहैछ लक्ष्मी सदा आ सरस्वतीकेर धाम छै

ई भीड़ जे उमड़ल एतऽ—जन-जागृतिक संकेत थिक
माँ-मैथिलीक सौभाग्य जे विधि भेल दहिन, ने बाम छै

मोनमे दबल जे बात हो सभ मिलि एतऽ बाहर करू
दिल खोलि गप्प कऽ ली एतऽ ई सरस लोकक गाम छै

होयत हमर सौभाग्य जँ तँ भेट पुनि होयबे करत
नहि तँ बुझू जे आखिरी सभकेँ ई हमर प्रणाम छै



दस

क्यो एकरा दियोक नहि टोक

ई अछि बहिरा ओ अछि बौक

ई नाचै अछि अपने ताले

बढ़लापर कखनो कऽ झोंक

अपनहि टा हित ई वूझै अछि

अपनहि दुनियाँ अपनहि लोक

बेचि रहल ईमान-धरम ई

कखनो खुदरा कखनो थोक

चूसय ई भारतमाता के

ज्यों शोणितके चूसय जोंक

सत्य-अहिंसा केर प्रेमीके

देखा रहल बन्दूकक नोक

देस रहय अथवा ई डूबय

एकरा हर्ष ने आ किछु शोक

भऽ निराश ताकै छथि "बाबा"

भेटय नहि किन्नहु आलोक



एगारह

अस्तित्व बेचिकऽ अपन सभ घर सजा लियऽ

टी० वी० आ फ्रीज कीति रेडियो ब्रजा लियऽ

कहुना हो हँसोथू दुहु हाथसँ रुपैया

सभकिछु बिसरि विलासी-जिनगीक मजा लियऽ

खान्दानकेर प्रतिष्ठा अक्षुण्ण जे बचल छल

किछु स्वार्थकेर खातिर तकरा भजा लियऽ

अपन संस्कृतिके अहाँ छोड़ू आ लात मारू

पार्चात्य-सभ्यतामे डिस्कोक मजा लियऽ

अपनेक स्वरूप असली क्यो जानि ने सकैए

बनि पूज्य एहि जगमे सभसँ पुजा लियऽ

कहियो जँ मोन पड़य अप्पन अतीत जीवन

बस आँखि मूनि दूनू कनिजो लजा लियऽ



बारह

पति परायणा महादेवि ! ये कानव कियै ने बन्न करै छी
अहीक मारल देखू निशिदिन हमहुँ कोना हकन्न करै छी
कृपा-दृष्टि एतेक अहकिर रोज महाभारत होइते अछि
तइयो बिसरि प्रतिष्ठाकेँ अप्पन उनटे हमहि प्रसन्न करै छी
अहीक मोह-पाशमे कामिनी ! मित्र-कुटुम्ब, गाम-घर छूटल
आवाहन कऽ रोजे जतनसँ नव-नव दुःख आसन्न करै छी
माथ चटा आँफिससँ जखने थाकल-मारल घर अबै छी
सिहिनी जकाँ निज गर्जनसँ कोढ़-करेजकेँ सन्न करै छी
अहाँक मुँहसँ आन ककरो नइहर छोड़ि बड़ाइ ने सुनलहुँ
लऽ शिकाइत सभकेर मच्छड़सन कान लग भन्न-भन्न करै छी
कते आस लगा कऽ “बाबा” हाथ अहाँक दरमाहा दै छी
फैशनक सामान मँगाकऽ राशन लेल बिपन्न करै छी



तेरह

हे यौ प्रियतम ! बाजू कने कियै रूसल छी
किछु अहाँ बाजू एना कियै चुप्पे बैसल छी
मोनक गप्प अहाँ ने कहलौँ कोना बूझब हम
एहि फिकिरमे हम तँ देखू दिन भरि भूखल छी
भोर बजेलौँ घरमे अहाँ कोना अबितौँ यौ
बड़का कक्का बैसल छलाह तेँ ने हूसल छी
मोन चोरौलक आन कियो सेहो बाजू यौ
चैन गमयलहुँ निन्न भगयलहुँ कतए रीझल छी
जिनगी अपन एक - दोसर बिन कोना चलतै यौ
अहीक खुशीमे बूझू जे हमहुँ कुशल छी



चौदह

आयल वसन्त ने आयल कन्त भरल जुआनी गलल जा रहल छै
 कंचन सन, ई कोमल बदन विरह-अग्निसँ जरल जा रहल छै
 नित्य जप छी नटवरनागर अहाँ जे बनल छी तइयो पाथर
 काम-बाणसँ बेधल तन-मन मोनक उमंग भरल जा रहल छै
 ददं हमर तँ कियो ने बूझै—'कहू हाल की अछि?' सभ पूछै
 कोना बिताबी राति अन्हरिया ई एकदम ने सहल जा रहल छै
 सखिसभ अछि पिया संग बिहसँ देखि-देखिकऽ मोन अछि तरसँ
 आसेँ काजर नैन लगायल डब-डब नोरेँ [दहल जा रहल छै
 आम्र-कुन्ज पर कोइली बाजथ भ्रमरक गूँजसँ धीरज भागय
 किए ने अबै छी यौ निर्मोही दुःखसँ छाती फटल जा रहल छै
 मुँह अहँक हम देख ने सकबै कहल-सुनलकेँ माफ अहाँ करबै
 आब ने बचब, प्राण हमर तँ नोरक धारमे बहल जा रहल छै



पन्द्रह

जिनगी भरि हम कनैत रहलहुँ
 जुल्म अहाँक सभ सहैत रहलहुँ
 नारीक रूपमे जनम लेल तेँ
 कठपुतरी बनि नचैत रहलहुँ
 देखि हमर हालतिकेँ अपने
 खुलि-खुलि खूब हंसैत रहलहुँ
 त्याग, दयाकेर मूर्ति बनल हम
 मोमबत्ती सन जरैत रहलहुँ
 तामस नहि भड़कय अपने केर
 एहि डरसँ हम डरैत रहलहुँ
 आश्वासनकेर बोल जहर सन
 अहाँ कहैत हम सुनैत रहलहुँ
 केहनो थोथ्य बनी तइयो हम
 तिलक वेदी पर चढ़ैत रहलहुँ
 ककरा लग दुःख प्रगट करू हम
 तिल-तिल कऽ तेँ गलैत रहलहुँ
 लऽ कोदारि अपनहि हाथेँ हम
 कब्र अपन किये खुनैत रहलहुँ
 भऽ निराश हम एहि जिनगीसँ
 मौतक दिन नित गनैत रहलहुँ



सोलह

सपनामे अपन जीवन हम राति सजावै छी
फेर देखि सत्पताके हम भोरे लजावै छी

जे गाल मनीरबकेर बड़ प्रेमसँ रोपल छल
आब हाथमे आड़ी लऽ हम काटि खसावै छी

एक स्वप्न-महल ओ अपन दुनियाँसँ जे सुन्नर छल
के हतभाग्य हमर सनक भऽ ठाढ़ जरावै छी

खान्दानकेर जे इज्जति बड़ कष्टसँ बाँचल छल
ओ नार्चैए सहफिलमे हम बीन बजावै छी

बितु मान - प्रतिष्ठाकेर वाजू ओ मानव की ?
ने चाही एहन जीवन तेँ सौत मनावै छी



सत्रह

बिना रहल अछि सभ कियो हमरा खेल एहन सरेआम भऽ गेली
काज एहन कोन केलियै हम जे दुनियाँमे बदनाम भऽ गेली

निम्नेने होइए कखनो हमरा दुःख-तकलीफ ककरासँ कहवै
पड़ल रहैत छी निशिदिन घरमे हम एकदम नाकाम भऽ गेली

कितु दिन पहिने एहि समाजमे हमर प्रतिष्ठाक धाक जमल छल
एहन बसात कोना कऽ बहलै जकरासँ बेदाम भऽ गेली

अविचलित सभ दुःखमे हम रहबैक जँ साक्षिध्व अहाँकेर भेटत
प्रेम-पथिक छी तेँ एहि नीरस दुनियाँसँ गुमनाम भऽ गेली

अछि अकाट्य बात ई "बाबा" प्रेम बिना संसार व्यर्थ अछि
कितु बूझय हमरा ई लोकसभ हम तेँ बाबा-धाम भऽ गेली



अठारह

जे देवता सभक छल ओ चोर भऽ गेलै
ओ ज्ञान-पूज रहितो लतखोर भऽ गेलै
सभ दिन ओ ठकि रहल छल मीत बनि कोनाकऽ
परदा जखन हटल छै तँ शोर भऽ गेलै
उनटा बसात बहलै उन्मत्त भऽ कोम्हर सँ
सभ दिनसँ चुप्प छल जे मुँहजोर भऽ गेलै
मन्दिर जखनसँ बनलै अपकर्मकेर अड्डा
आतंक, डर आ चिन्ता घनघोर भऽ गेलै
एक बाढ़ि तेहन अयलै छद्म-बंचनाकेर
विश्वास दहि गेलै सभ हिलकोर भऽ गेलै
ककरो ने आब कहबै दुःख-वेदना अपन हम
संगी हमर तँ एसकर बस नोर भऽ गेलै



उनेस

आकासे अछि फाटल साटल ने जा सकैए
जे भाग्यमे लिखल छै बाँटल ने जा सकैए
ग्रह-पिंडसन घेरायल हम छी असंख्य जनसँ
के चोर आ के साधु छाँटल ने जा सकैए
संबंध महज स्वार्थक सन्तान होअए कि पत्नी
गलती कोनो करय ओ डाँटल ने जा सकैए
देहक ने मोह हमरा काटब अहाँ तँ काटू
विश्वास मुदा मनकेर काटल ने जा सकैए
परित्याग कऽ देने छी संसर्ग ओ बेबस भऽ
जे थूक फेकि देलियै चाटल ने जा सकैए



बीस

मुस्की ने आवि सकतै कहियो ई ठोरपर
जिनगी कोना बितयवै आँखिकेर नोरपर
कनिओ दया तँ करियो जिनगी कठोरपर
कहियो ने लोभ हमरा अनकर करोड़पर

भरि पैद अन्न हमरा हेतै नसीब कहिया
बितलै उमेर हमरो डोकाक झोरपर

पैसाक युग आयल गुणक ने मोल होइछ
दुनियाँ तँ मरि रहल अछि कारी आ गोरपर

बेफारी पहिरि रहबै इज्जति ने हम गमयवै
भावत ते हम डिगयवै ककरो पटोरपर

जममे हमर भैलैए आफत जुलुम सहऽ लए
आङ्कुर ने उठतै ककरो जुल्मी आ चोरपर



एकैस

छोड़ू अपन कपटके आ उदार बनू भैया
गाँधी, सुभाष, नेहरूक अवतार बनू भैया

कपटी-छली एम्हर फेर गरदनि उठा रहल अछि
आबो नयन तँ फोलू ललकार बनू भैया

धीचैछ बोच बनिकऽ भारतके ओ भँवरमे
डूबैत अपन देसक पतवार बनू भैया

कमठ बनल रहब जे काजक ने फेर कमी छै
मेहनति करू आ खुदसँ रोजगार बनू भैया

अप टा स्वार्थमे सभ निसभेर भऽ सुतल छी
अपन बनाकऽ सभकेर गरहार बनू भैया

पशुवत् ओकर छै जिनगी अपना लए जे जिवैए
जनहित करू आ देसक शृंगार बनू भैया



बाइस

निर्दोष, निरीह लोकक कियै जान जा रहल छै
 देखू तँ अपन देशक सम्मान जा रहल छै
 बढ़लै-ए अनय फेरसँ—रावण आ कुम्भकर्णक
 निष्फल ओ बीर रामक सभ वाण जा रहल छै
 अपनेमे सभ कटैए अपना लए सभ मरैए
 बाजू कतऽ मनुजकेर संतान जा रहल छै
 मायक शरीरकेँ ओ खंड-खंड काटि रहलै
 सभ व्यर्थ महापुरुषक बलिदान जा रहल छै
 तेहन बसांत बहलै किछु स्वार्थकेर खातिर
 मजहब आ जाति-इज्जति ईमान जा रहल छै
 कन्याक वयस पनरह बरक उमेर पचपन
 गौना कराक' बुढ़बा शमशान जा रहल छै
 जहियासँ आबि गेलैए मुक्त छन्द, तव कविता
 तहिएसँ मंचपरसँ मृदु-गान जा रहल छै



तेस

कोना फहरैए आंचरक छोर सजनी
 देखि मोनमे उठैछ हिलकोर सजनी
 कियैक बनलहुँ-ए एहन कठोर सजनी
 देखू टहकै-ए अंग पोर-पोर सजनी
 राति पूनमकेर हो वा अमावसकेर
 अही आब्री तँ होइछ इजोर सजनी
 आव अपनहुँ तँ मोनकेर गप्प कहू
 कियै लाजै कँपैत अछि ठोर सजनी
 हम जे रहलहुँ एतेक दिन साधू बनल
 आब बनबै अहाँ लए हम चोर सजनी
 अहाँ महफिल जमाव'मे जँ संग दी
 फेर होमऽ ने देबैक भोर सजनी



चौबीस

सरस वसन्त रिझावऽ लगलै
कोकिल गीत सुनावऽ लगलै

दूर बसै छल जे परदेसी
मस्त बनल घर आवऽ लगलै

बचलि कोना जी करैत प्रतीक्षा
प्रियतमके समझावऽ लगलै

कते विरहिणी आतुर भऽ कऽ
दिनके राति बनावऽ लगलै

रस-परागसँ भरल फूल सभ
अमरक मन ललचावऽ लगलै

प्रीति पाबि अपनेकेर "बाबा"
गीत उमंगक गावऽ लगलै



पचीस

सजि-धजिकऽ बाहर ने निकलू कऽ सोलहो शृंगार
मोन हमर डगमग भऽ जाइए वदलैए व्यवहार

सम्हरि-सम्हरिका डेग बढ़ावू ताकि रहल सभ लोक
सात सुरक सरगम सुनवै अछि पावलकेर झंकार

सौन्दर्यक सुरभित सरिता लेल सदति शरीर समर्पित
अहिके पाबि हमर जिनगी ई भऽ सकतै साकार

जँ संकेत अहाँसँ भेटय तँ ई सरिपहुँ जानू
संग पड़ाव हम एखने प्रिय छोड़ि अपन घर-द्वार

आकर्षणकेर मंत्र अहाँ प्रिय समटि लिअऽ चुपचाप
अहीक पाछू सभ दौड़ै अछि विसरि सगर संसार



छब्बीस

जँ कोनो दुःख मोनमे हो तँ दिल खोलि हमरा सदति बताबी
प्रिय छी अभागल हम जनमेसँ व्यर्थ हमरा एना ने सताबी
करैछ निरन्तर जे युद्ध भयंकर मोनमे दाबल कतेक समस्या
प्रगट होअय तँ हम सभ विधिसँ करब निदान तेँ शीघ्र बताबी
अहाँ बिनु हमरा तँ व्यर्थ लगैए एहि दुनियाँकेर सभ सुख-सुविधा
संगे जियब आ संग मरब हम जँ मोन हो कखनो अजमाबी
कतेको कष्ट हम देल अहाँकेँ एकटा कष्ट आरो हम चाही
मधुर-र-हसँ जँ हँसि-हँसिकऽ दूधक संगमे जहर पियाबी
क्षणमे जिनगी क्षणमे मरनी “बाबा” एहने तँ सृष्टि चलैए
मृत्यु भेटय एहने जँ हमरा जनम-जनम लेल यैह मनाबी



सताइस

नहि हम घरमे छी आ ने हम भागल छी
कतहु ने चैन भेटय केहन अभागल छी
कहु कोन गलतीपर अहाँ तमसायल छी
किछु नहि कयलहुँ हम आ ने किछु बाजल छी
बीतल बात कोनाकऽ सभटा बिसरब हम
ने तँ हम जोगिये छी नहियेँ पागल छी
सभ अंग काटि कऽ अपन कृतमुख बनि रहलौं
कधीपर मातल छी आकि भकुआयल छी
आखिक आगूमे देसकेँ ओ लूटि रहल
कहु हम सूतल छी आकि हम जागल छी



अठाइस

ओ बादल खाली गरजै छै—तेँ गूरत जलकेर आस कोना
 जे फूल बनल अछि कागतकेर तहँ भेटत कहूँ सुवास कोना
 जकरा ने हृदय छै अन्तरमे अछि व्यर्थ ओतए करुणा, विनती
 कियो बाजू तँ तरहथीपर उगि सकतै हरियर घास कोना
 जे अपनहिँ स्वार्थमे डूबल छै ओ नीतिक गप्प कोना सुनतै
 इजोत ओ रातुक उल्लूकेँ भऽ सकतै कहियो रास कोना
 सभठाम छै पसरल धोखा आ शोषण, हत्या, ईर्ष्या आ घृणा
 फाटल कपड़ा दरजी सीतै मुदा सीतै ओ आकाश कोना
 संघर्षक नाम तँ जीवन थिक अपनहिँसँ तेँ संघर्ष करी
 जकरा ने भरोसा अपनापर ओ सुनतै ने उपहास कोना



उनतीस

भोर भांगल जेना दूपहर देखि कऽ
 गाम-गामो ने रहलै शहर देखि कऽ
 आयत गरमी जखन नहिँ पानियेँ पड़त
 हेतै खेती ने छुच्छे नहर देखि कऽ
 बाकि मिथिलाकेँ दै छै समुद्रे बना
 गयो ने रहते एना गाम-घर देखिकऽ
 नोर भूकम्पकेर पोछतै केँ ककर
 गाम मरघट आ घर खंडहर देखिकऽ
 कोना कानैए बस्ती मसोसात सन
 रोजे बोगित आ हत्या कहर देखिकऽ
 केँ कहतै जे मन्दिरमे भगवान छै
 स्वर्णमंदिर आ अमृतसर देखिकऽ
 जकर मिटलै सिनुर ओहि पंजाबमे
 कोना जातै सासुर-नइहर देखिकऽ
 राति-दिन बउआ खाली कमेंट्री सुनए
 कियैक पढ़तै क्रिकेटक लहर देखिकऽ
 बाप जोगय घर माय जाइ छै बजार
 बेटी माइयोसँ छै फरहर देखिकऽ
 बाट तकने छी सभदिन सुधापान केर
 आब जीवै कोना हम जहर देखिकऽ



तीस

शकुनिकेर पासापर हारल अछि मान हमर
शूलीपर यीशू जकाँ टांगल अछि प्राण हमर

जिनगीक समस्याकेर हेतैक निदान कोना
चक्रव्यूहक भेदनमे घायल अछि जान हमर

एक भेलै, दू भेलै, तीन, चारि, पाँच भेल
काँकोड़-बियान जकाँ जनमल संतान हमर

सभदिन इजोत टामे हुनकर छल संग बनल
जिनगीक अन्हरियामे गायब अछि चान हमर

मित्र सभक भीड़ छलै—हरदम कचहरी जकाँ
जीवन रहै स्वर्ग, मुदा बनलै सुनसान हमर

“बाबा” बिहाड़ि कतेक हमरा हिला ने सकल
सुतलोमे ! हरदम छल जागल ईमान हमर





नाम—बाबा वैद्यनाथ
पिताक नाम—स्व० सूर्यमणि झा

माताक नाम—स्व० गौरी देवी

जन्म तिथि—३ अगस्त, १९५५ ई०, (श्रावण घवल तयोद ,

शिक्षा—बी० ए० (हिन्दी प्रतिष्ठा)

एम० ए० द्वय (हिन्दी, दर्शनशास्त्र)

पता—कचहरी बलुआ, भाया-बनैली, जिला-पूर्णिया

वृत्ति—यू० को बँकमे अधिकारी

मैथिली आ हिन्दी-साहित्यक विभिन्न विधामे समान रूपे लेखन—
अखिल भारतीय त्रिभाषा (हिन्दी, मैथिली, उर्दू) साहित्य एवं कला परि-
षद्क संस्थापक आ महासचिव—“मिथिला सौरभ” (मैथिली/त्रिभाषिकी)
आ “त्रिवेणी” (हिन्दी, मैथिली आ उर्दूक काव्य-संकलन)क सम्पादन—
हिन्दी आ मैथिलीमे लिखल कैकटा नाटक, उपन्यास, कथा-संग्रह, कविता-
संग्रह अप्रकाशित ।